

# UN PEU DE CHAQUE SUR LA TABLE

LAURA POUPEVILLE

Résidence hors-les-murs en partenariat avec l'Escale solidaire

RÉSIDENCE  
ÉTÉ 2022

L'Escale solidaire offre à ses passagers des moments conviviaux par le biais du *Bistro des amis*. Les usagers y viennent pour se restaurer mais aussi pour participer à des activités programmées ou à une partie de cartes improvisée ! L'atmosphère réconfortante et familiale est propice aux rencontres et aux échanges entre résidents et bénévoles.

L'artiste Laura Pouppeville entremêle dans sa pratique écriture, sculpture, vidéo, installation et performance. Suite à des rencontres et des moments partagés, elle tisse des liens entre sa pratique et autrui. Elle traite des transmissions de souvenirs, des oublis et déformations d'histoires, de la construction et la disparition des espaces ou des objets, de la cohabitation, de la fête, des repas, de l'amour. En effet, l'artiste axe essentiellement sa recherche plastique sur des thématiques liées à la mémoire et à nos manières de communiquer avec le corps ou la parole.

Pour cette nouvelle résidence, Laura Pouppeville est allée à la rencontre des passagers et des bénévoles de l'Escale solidaire afin d'échanger sur la notion de repas. Assistée de Marianne Rioual, l'artiste a partagé de nombreux moments avec les participants à différentes occasions : dans la structure sociale (*Bistro des amis*) ou encore à Fourvière avec le bus mobile de l'Escale solidaire.

Cette première étape a été l'occasion pour les participants de faire remonter à la surface des souvenirs liés à la nourriture et à des repas vécus. D'autres temps ont été dédiés à la production de formes avec les participants : dessins, modelage en argile d'éléments rattachés à la thématique du repas (vaisselle, nourriture, ustensiles de cuisine, accessoires de tables, moments vécus).

Laura Pouppeville a également entamé une production personnelle qui s'entremêle aux réalisations des passagers. Ces productions s'apparentant à des micro-installations, (sculptures, nourriture, recettes, récits, etc.) sont statufiées par l'effet d'aspiration émise par une machine de mise sous vide. Les éléments préservés dans un emballage continuent néanmoins de se dégrader et d'accumuler les traces du temps. Ainsi, cette technique est comme une tentative vaine de conservation du souvenir.

La production finale prend la forme d'une installation où se côtoient des bribes d'histoires personnelles. Ces dernières forment un étalage fictif réunissant des souvenirs mis en commun émanant de multiples temporalités et spatialités.

Au-delà de partager des moments chaleureux et conviviaux, aborder cette notion de repas permet de mettre en valeur la diversité culturelle du quartier par le patrimoine culinaire et de créer du lien entre les participants.

Née en 1992, **Laura Pouppeville** vit et travaille à Lyon. Elle est diplômée en design et environnements à l'Université Panthéon-Sorbonne (2014), en sociologie à l'Université Paris Diderot (2017), et en design et espace à l'École Supérieure d'Art et d'Agglomération d'Annecy (DNSEP, 2016).

*Merci infiniment à toute l'équipe de l'Escale solidaire, du 3e, les passagers, Marianne Rioual et Thelma Feydri*

Cette résidence s'inscrit dans le programme Été culturel 2022. Projet soutenu la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes / Ministère de la Culture et par la Ville de Lyon

## **Plus rien d'autre que mon corps et l'eau** **exposition de Laura Pouppeville**

**Le concept du nouveau snack de la piscine a germé alors que j'étais nageuse à Jean Bron. Ce lieu unique abandonné ne pouvait que revivre sous de nouvelles et heureuses auspices.**

**La poésie du lieu m'a rapidement donné l'envie d'y faire vivre l'art et c'est naturellement que j'ai proposé à Laura Pouppeville de tourner sa recherche artistique vers le snack de la piscine Jean Bron. Elle a profité de l'été pour composer et expérimenter une multitude de formes artistique en lien avec son expérience de baigneuse et mes paroles rapportées de ce qu'est la piscine Jean Bron.**

**Avec tout ça, Laura installe dans l'espace bar du snack sculpture en tissus, ligne d'eau en argile, cartes postales, ceinture d'eau et d'air.**

**Tout ce travail de recherche, de création et d'expérimentation artistique se base sur l'expérience du corps dans l'eau en piscine. Son approche artistique est aussi participative, puisque Laura invite le public à faire part de son expérience personnelle en tant que baigneur et de la partager avec elle via les cartes postales.**

Ophélie Carpentier

Artiste visuelle, Laura Pouppeville est aussi formée au design et à la sociologie ; son travail artistique est toujours influencé par ces disciplines. Laura mixe l'installation, la vidéo, la sculpture, la performance et l'écriture pour explorer ce qui se joue dans la vie quotidienne, la manière dont nous sommes liés les uns aux autres et à notre environnement.

L'exposition a lieu du 9 au 27 août, aux horaires d'ouverture de la piscine et son accès se fera en suivant le parcours baigneur.

IG. [@snackpiscinejean](#)  
[@laurapouppeville](#)